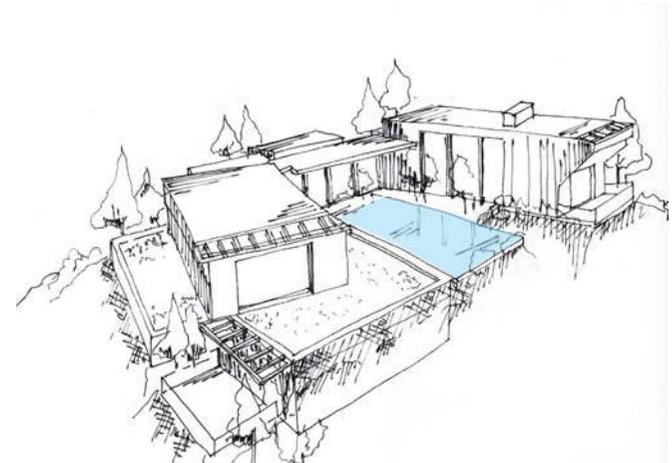
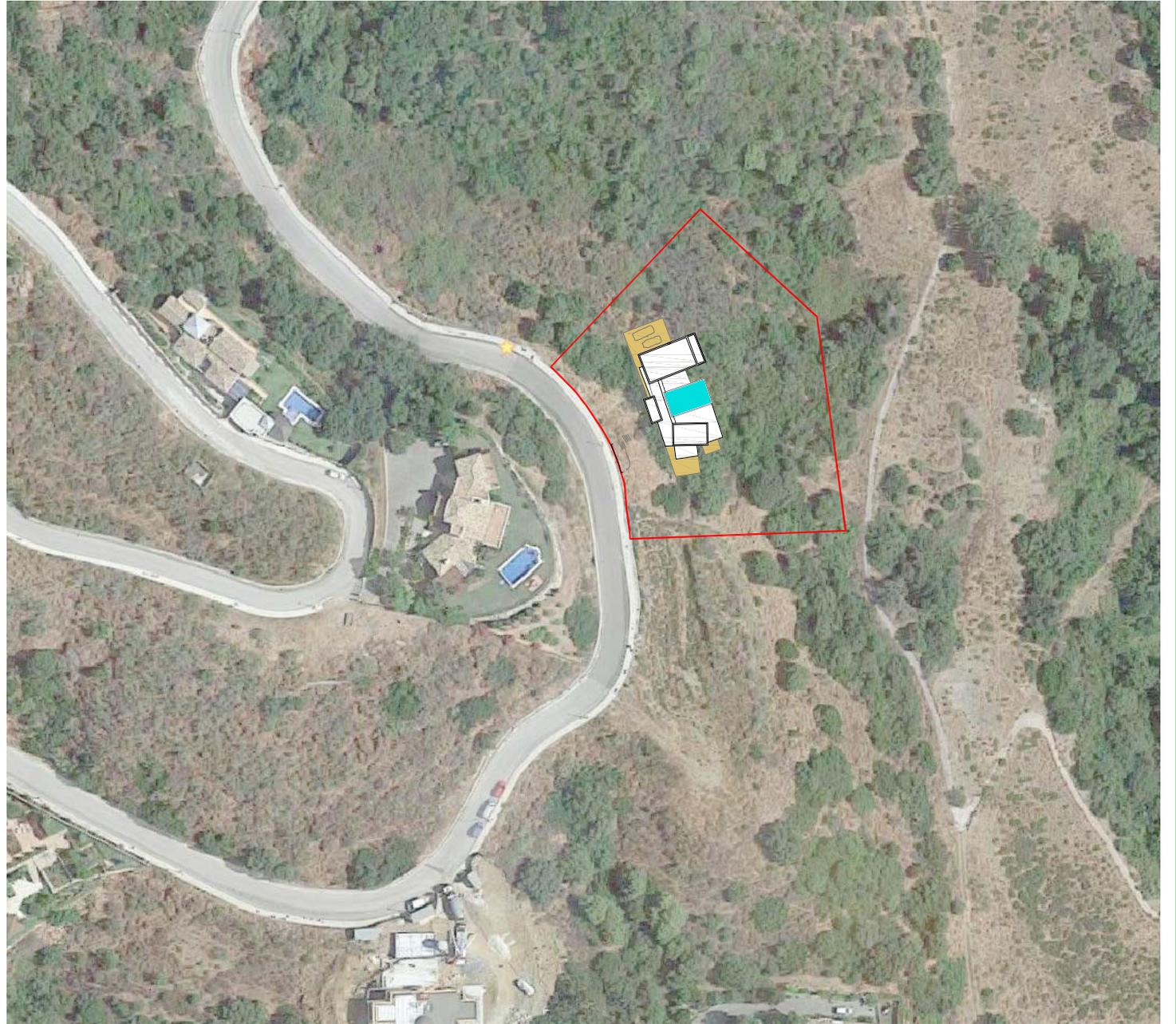


Villa en urbanización MONTEMAYOR ALTO

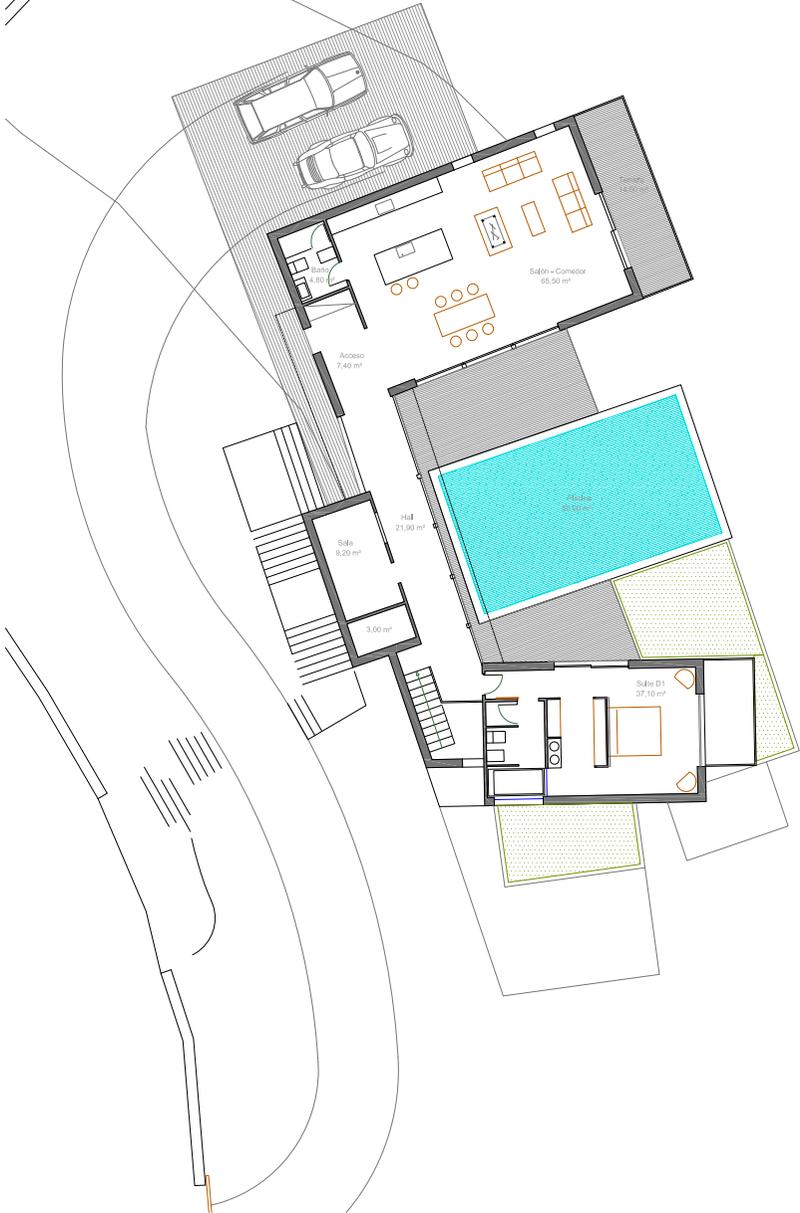


Arquitectos: Chelo Vega - Pablo Montes

SITUACIÓN  
escala 1:1.000

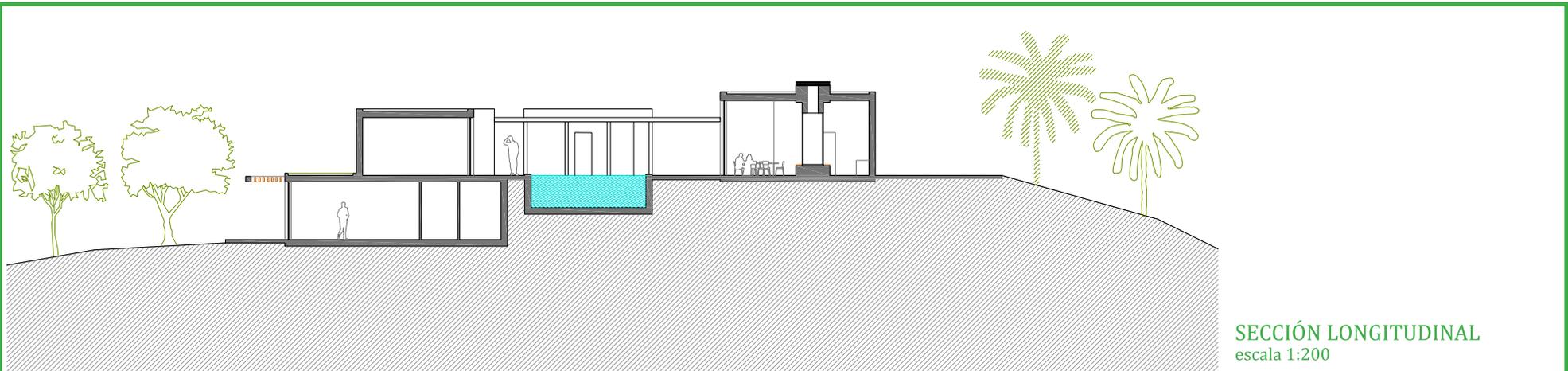


PLANTA PRINCIPAL  
escala 1:200

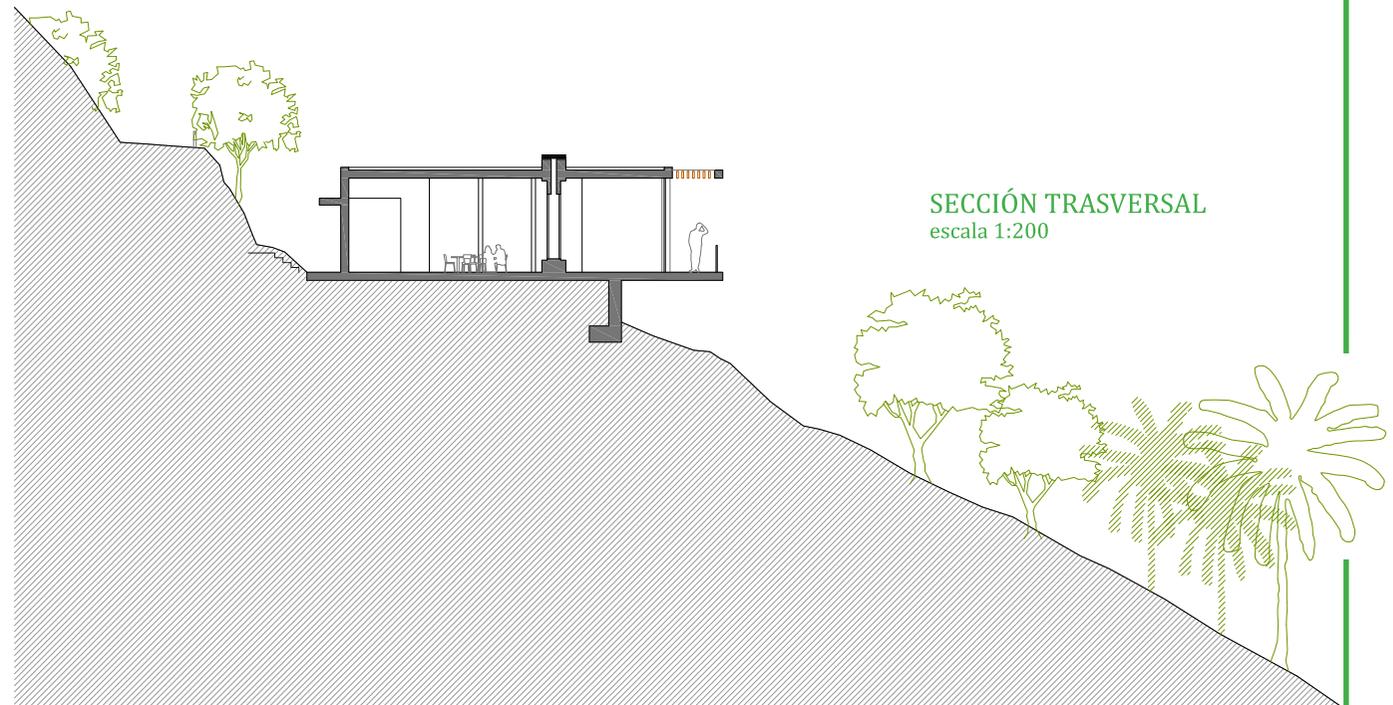


PLANTA INFERIOR  
escala 1:200

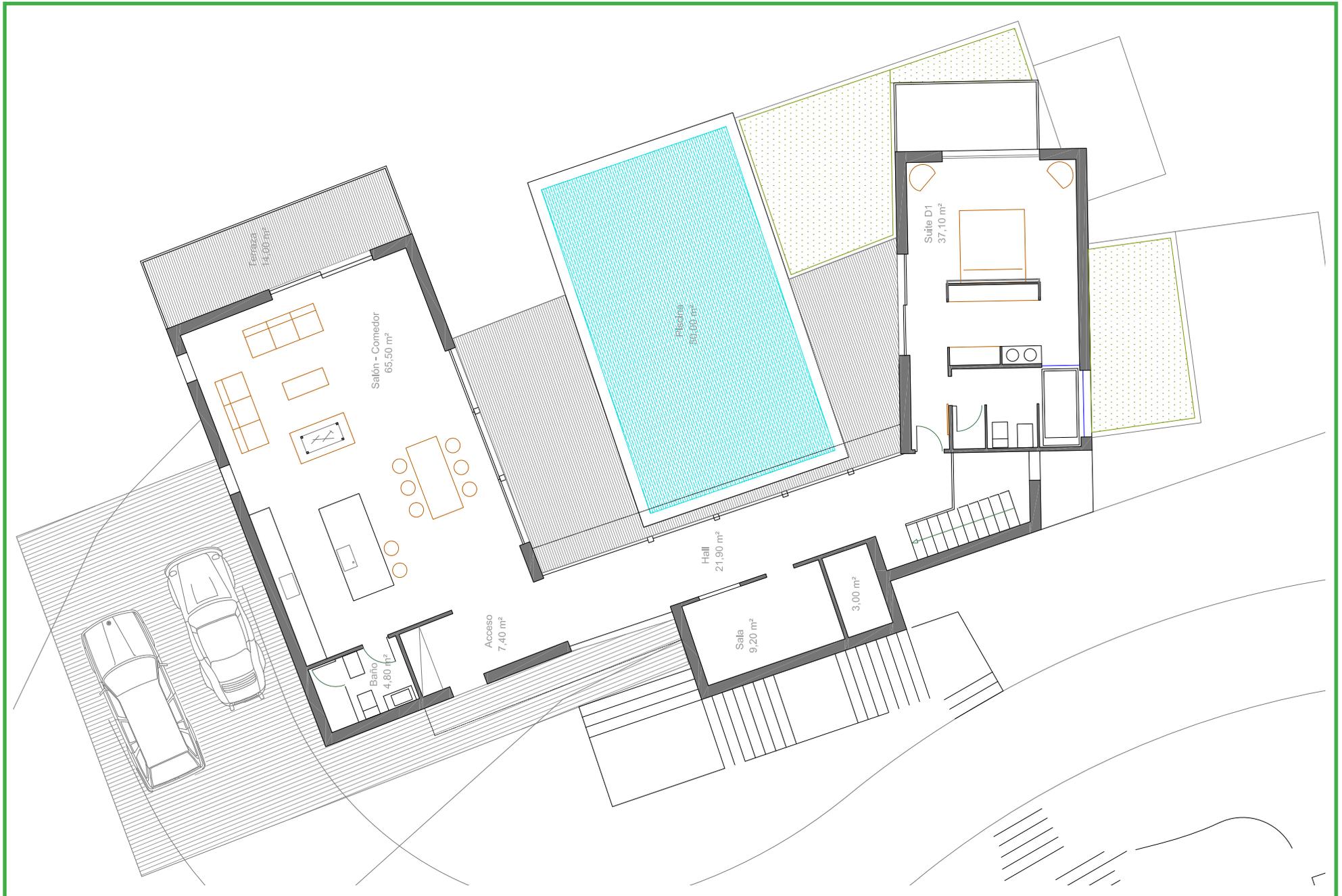




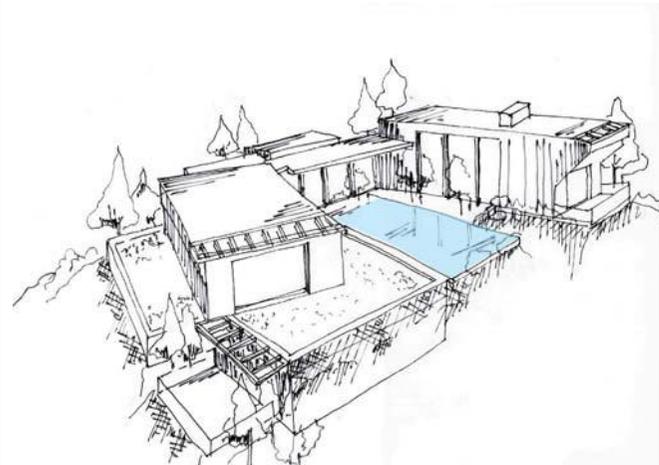
SECCIÓN LONGITUDINAL  
escala 1:200



SECCIÓN TRASVERSAL  
escala 1:200







concepto

La premisa más importante ha sido adaptar la edificación al entorno, respetando las características del terreno. Por lo que la vivienda entiende las formas, los materiales, la luz, las pendientes como si siempre hubiera formado parte de la naturaleza.

Por lo que el trinomio, paisaje, agua y arquitectura se adapta al terreno natural, proponiendo una sucesión de volúmenes descompuestos en planos y articulados asimétricamente, que con sus voladizos acentúan los planos paralelos al suelo, el agua, la piscina, organiza todo el movimiento girando en torno a ella.

Existen dos niveles, con los usos dispuestos y diferenciados, con una conexión a través de una escalera y una galería acristalada que los organiza.

La parte trasera, la orientada al Norte, está completamente cerrada abierta al jardín al Sur-Este. Las cubiertas de los dormitorios en el 2º nivel se mimetizan en el paisaje con sus cubiertas ajardinadas. Las sombras que proyectan las pérgolas de las terrazas se asemejan a los troncos, efecto que hace que la sombra de la casa se mimetice con la de los arboles.

La distribución es funcional, un 1º volumen con los usos diurnos, resueltos a través de la chimenea y las habitaciones resueltas en forma de suít, resueltas en tres volúmenes independientes, unidas al principal con la pasarela que gira en torno a un paseo alrededor de la propia naturaleza, y el agua, la piscina. Por lo que los usos se diferencian con la pendiente, sin necesidad de interponer muros, son volúmenes independientes.

vista de la piscina



Las plantas son desiguales en disminución de orden de claridad y calidad según se va subiendo en sección, son algo cambiante.

En cuanto a los materiales, el uso de la piedra, la madera como materiales clásicos, y el hormigón y el vidrio combinados, mas modernos, le da cierta plasticidad.

El contraste entre líneas verticales y horizontales se hace patente en el exterior de la casa, las horizontales a través de las terrazas y plataformas, y las verticales a través de los muros de contención, dejando a las vista las vigas estructurales.

